

Herb. = Herbario = a. Herbario.

813 - 1/4 \* 100 +

Prodrum















Acta

Stanu Cywilnego tykocin  
Hrodzonych

W Parafii i Gminie Brodnia Powiatu Wąseckiego  
Województwa Sandomierskiego od Dnia pierwszego  
Miesiąca Maja Roku 1813. Do Dnia ostatniego  
Miesiąca Kwietnia w Roku 1814. gusane

Przez Dłżkę Nijomianina Włachowskiego Głównego  
Człona Parafii Brodnia i Hrodzkiego Stanu Cywil.  
nego Gminy Brodnia







*Brodnica*

[illegible]

28. Apurum and Mache with  
Commander Alcedo and four men  
going to Padua



*Tubola*

[illegible]

Nata Lucio comitibus triginta Nova Pa-  
vatis typis expressione huius quo protuberant  
Pavati Novi Comendatorem Proventus pro-







[illegible][illegible]



2. *Subola*

[illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]







Labrador

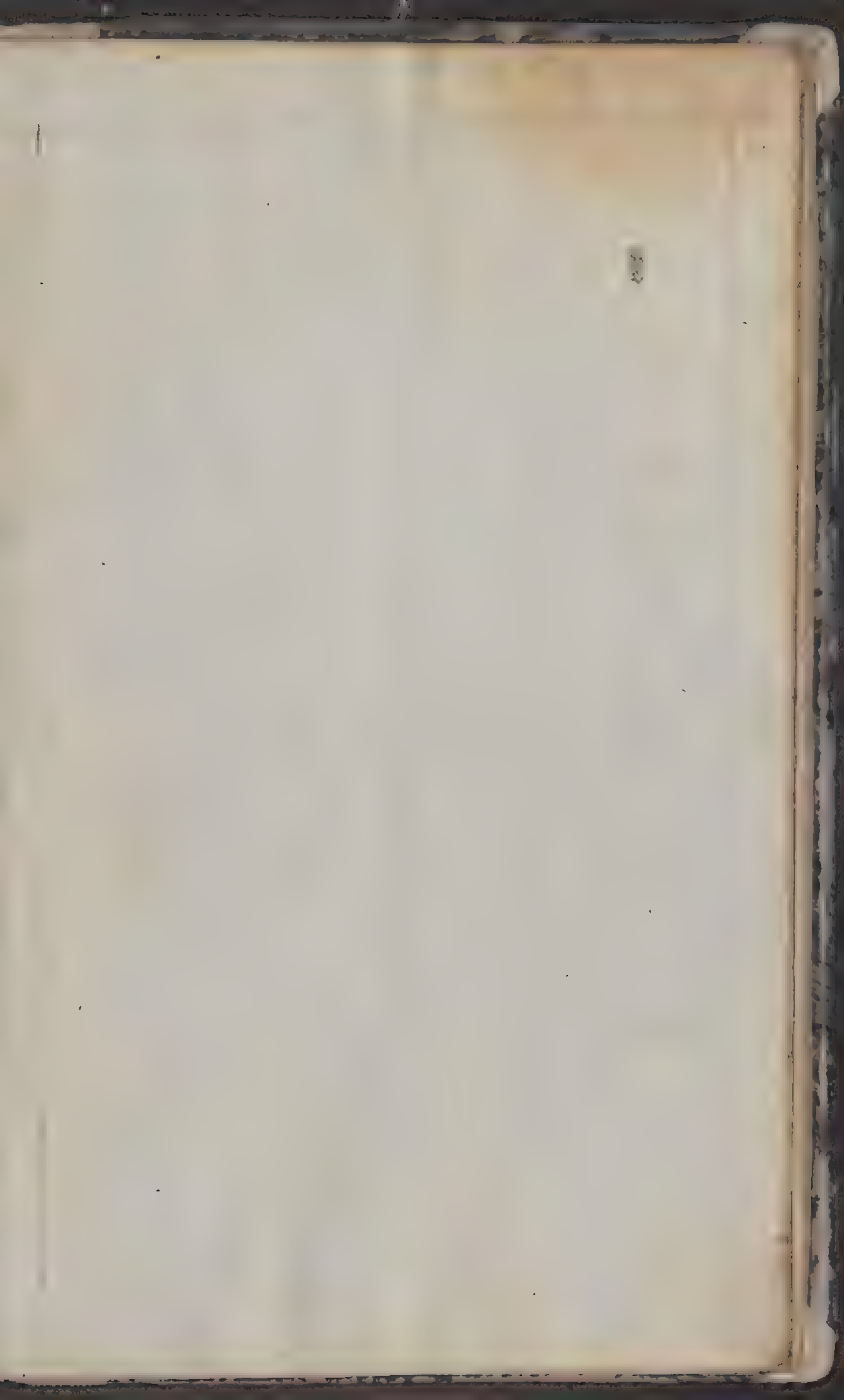
[illegible]



Brodnice

87. *Adiantum* *platyneuron* (L.) Presl.  
 88. *Adiantum* *platyneuron* (L.) Presl.

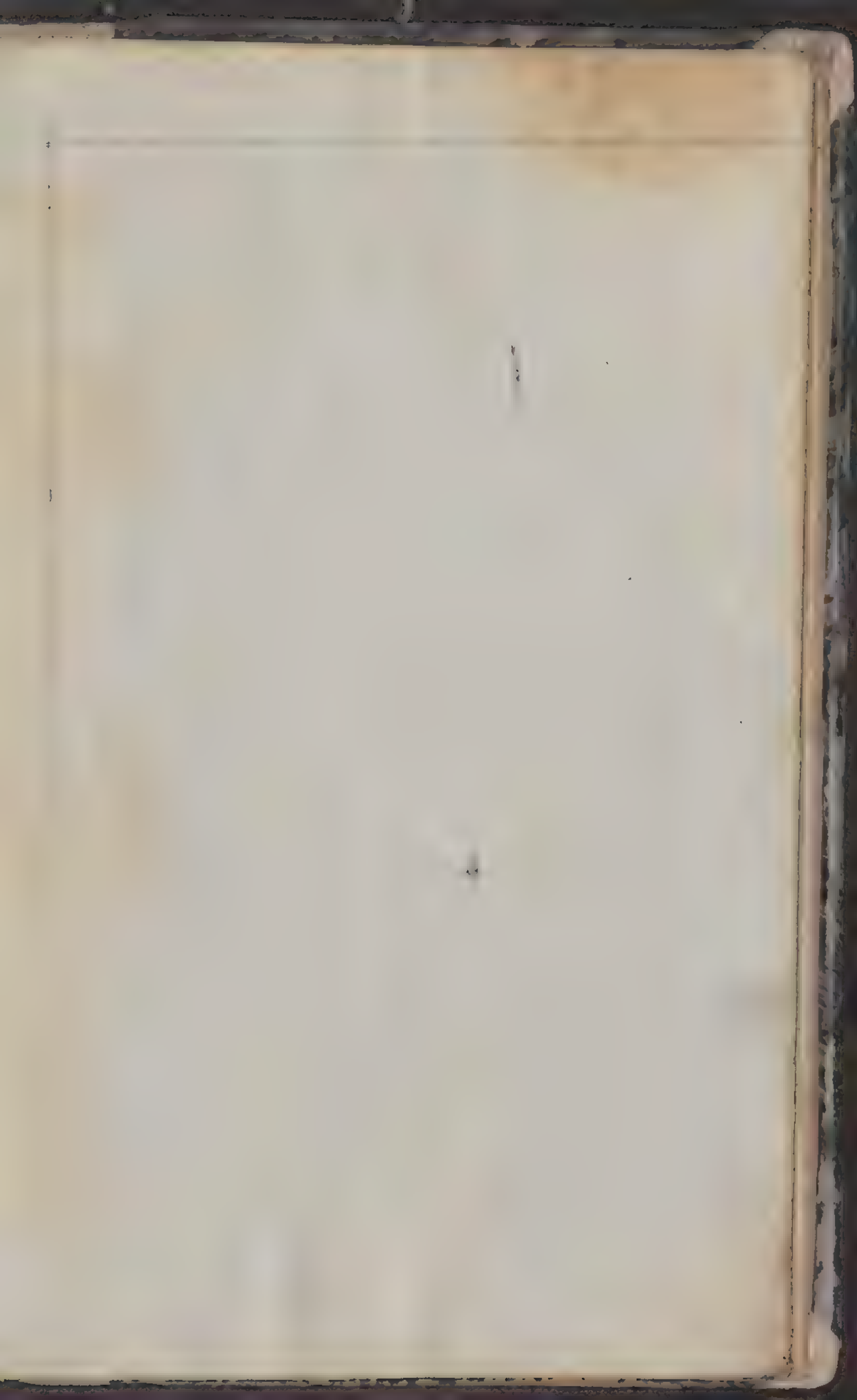








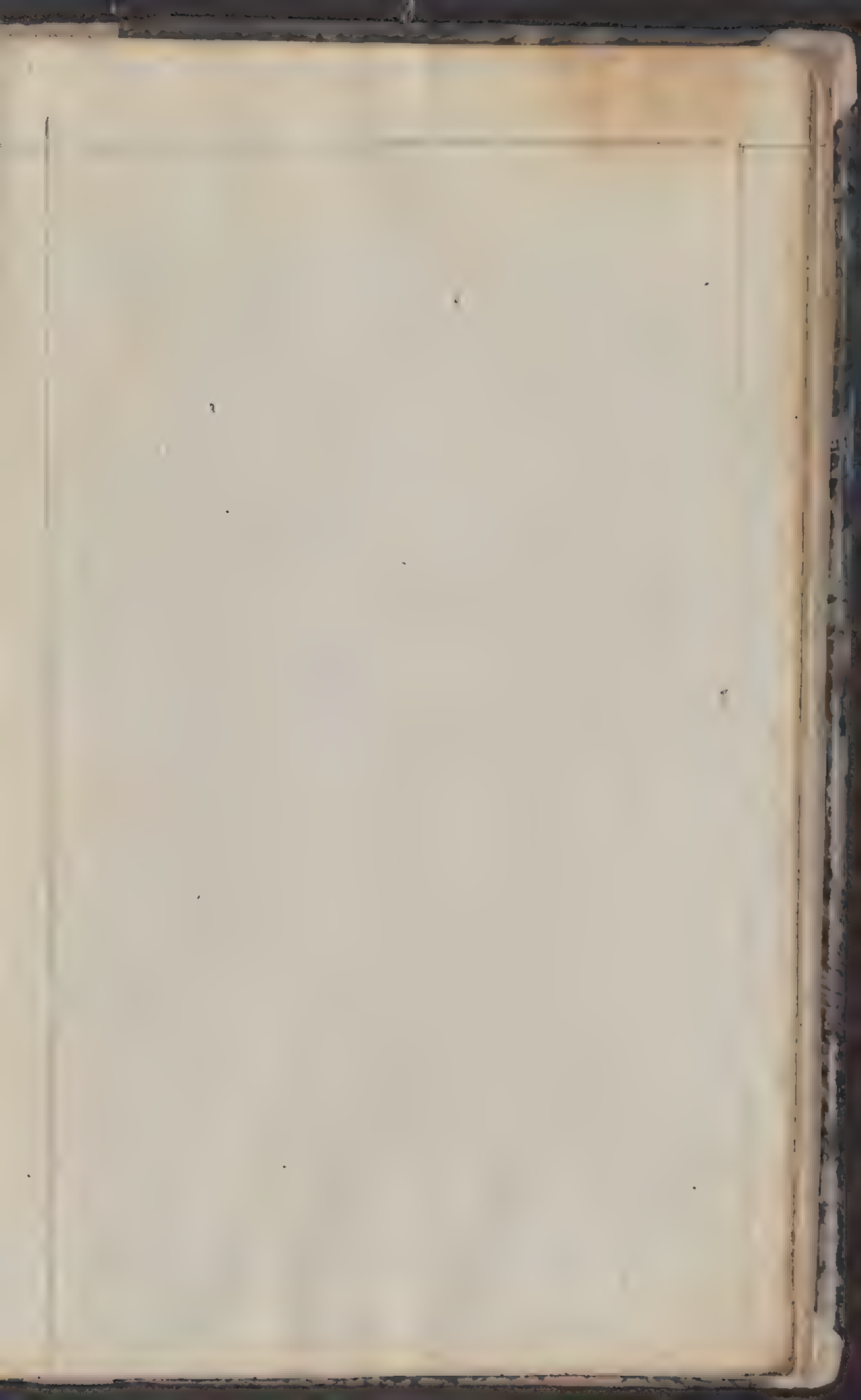








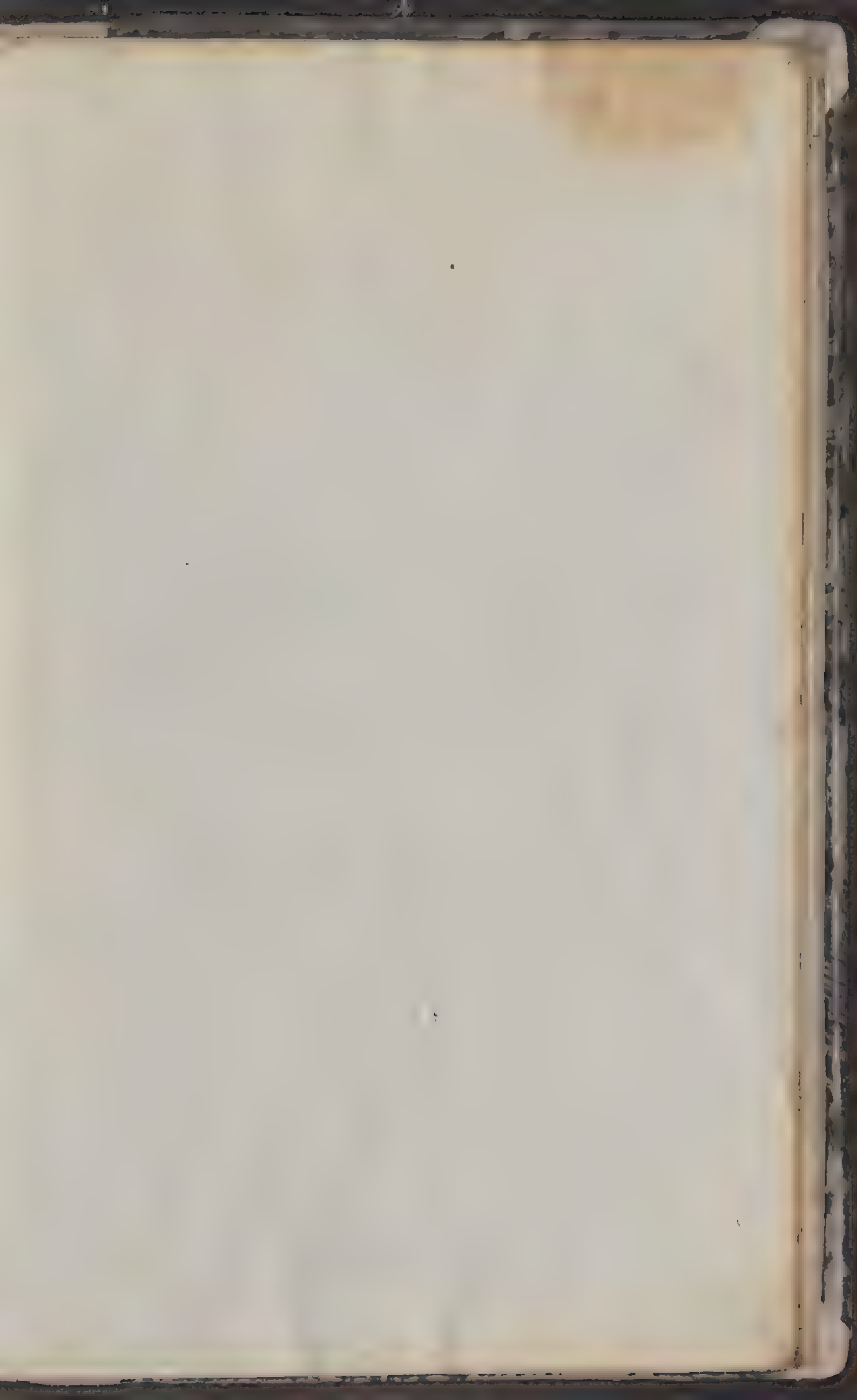
















1. Akta

1. Stan Gminnego Zarządu

W Lubow

Parafii i Gminy w Lubow. Powstała dnia 10-go  
Grudnia 1813 roku z połączenia 10 wsi.  
Właściciel 1813. Po dniu odrębności Olszowej  
Właściciel 1814. i później

zob. akta Gminnego Zarządu. W m.  
mendarce w Lubow. Właściciel 1814. i później  
Gminy i Lubow.











Wszystko co jest w tym świecie, jak i my sami, jesteśmy  
jak kawałek chleba, który musi być zjedzony. I tak jest z  
całym światem, który musi być zjedzony. I tak jest z  
całą historią, która musi być zjedzona. I tak jest z  
całą naturą, która musi być zjedzona. I tak jest z  
całą ludzkością, która musi być zjedzona. I tak jest z  
całą ziemią, która musi być zjedzona. I tak jest z  
całym wszechświatem, który musi być zjedzony.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or German. The overall tone is formal and scholarly.

Handwritten text, possibly a signature or a heading, written in a cursive script. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or German. The overall tone is formal and scholarly.

## Subollec

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or German. The overall tone is formal and scholarly.

*[The handwriting is extremely faint and illegible throughout the entire page.]*

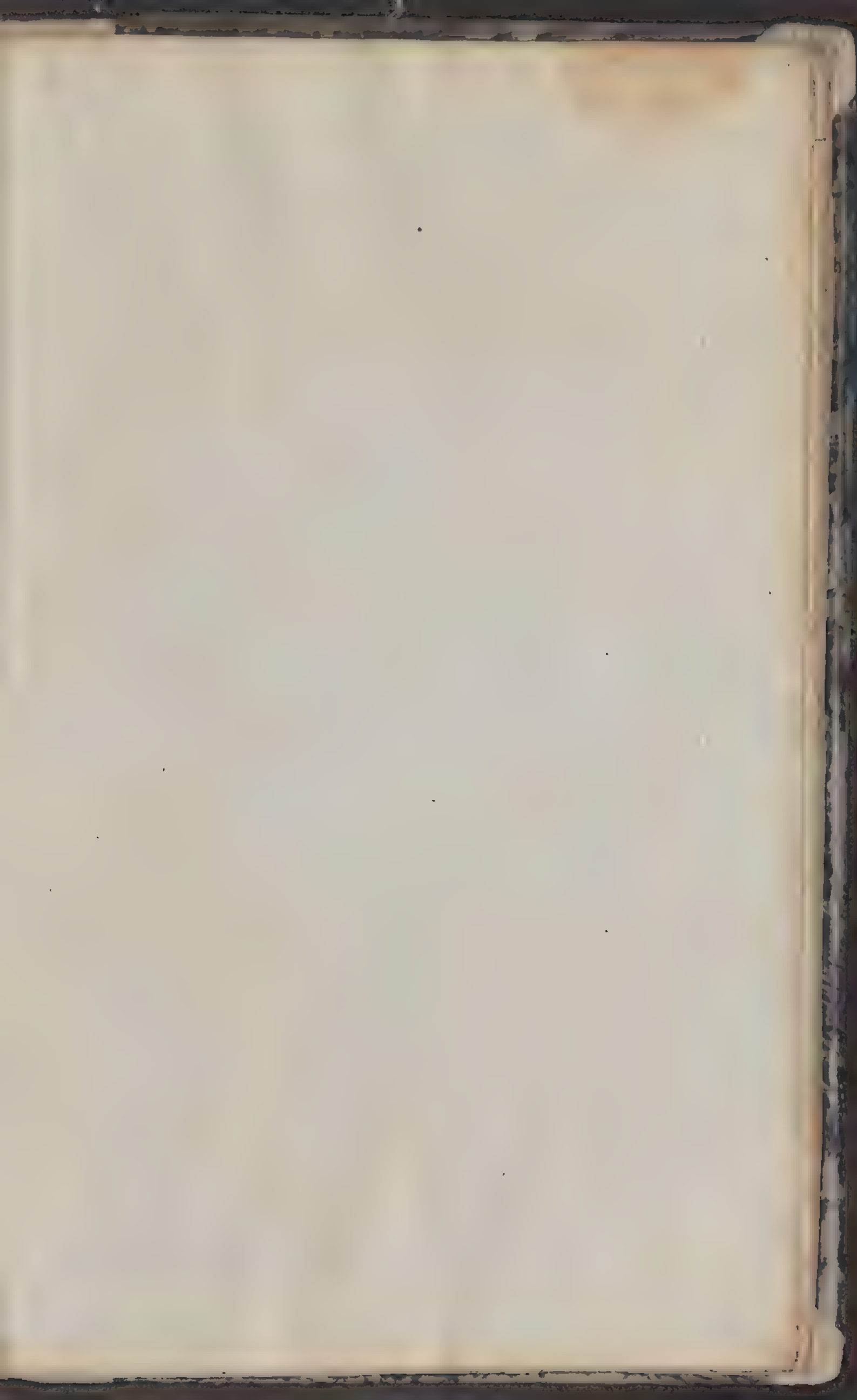






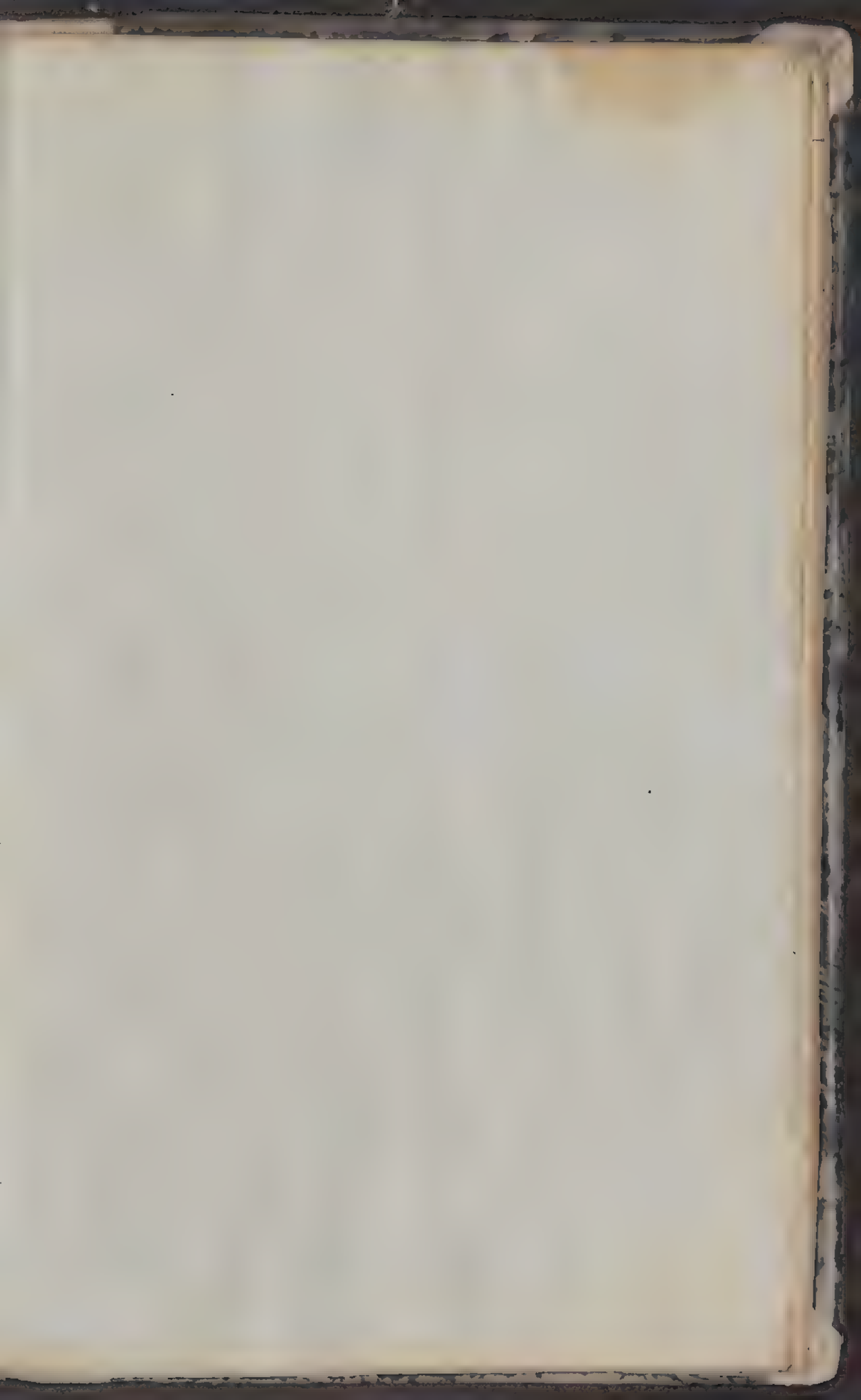
















Acta

Senatus Universitatis  
Leypsia

in senatu iuncto ad hunc senatum Wilel-  
helmus Friedemannus Waltheri (ad hunc primum  
electus) die 10. Oct. 1814 (3. die electus) Presi-  
des (matriculatus 1814. exsane)

ad hunc senatum promouens Michaelis Friedmann  
commendatus senatus ad hunc iunctum  
senatus electus ad hunc iunctum





*O. Brodnica.*

[illegible]

204 *Podium*

*[Faint handwritten notes]*



















Brooklyn

1. *Prolegomena* (Introduction) - This section discusses the importance of the study and the scope of the work. It includes a preface by the author, a list of abbreviations, and a table of contents.

of the University of London  
 and the University of Cambridge  
 and the University of Oxford

Frederickson

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





[illegible]











